

КОНСПЕКТ ВІДКРИТОГО УРОКУ
НА КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2014»

*Тема уроку: **Зображення в повісті героїзму, мужності й ратної
звитяги українського народу в боротьбі за рідну землю.***

Мета: допомогти учням зрозуміти патріотичну позицію автора, показати героїзм українців у боротьбі за свою свободу; розвивати навички порівняльної характеристики персонажів, виразного читання, усного зв'язного мовлення, переказу тексту, висловлювання власної думки; сприяти вихованню патріотичних почуттів, формування уявлень про сильну особистість, громадянську позицію школярів.

Обладнання: тексти повісті М.В.Гоголя «Тарас Бульба» в оригіналі; презентація до уроку.

Хід уроку:

*Переді мною прояснюються і проходять
поетичними рядами часи козацтва... Чи
малоросійські пісні, які в мене тепер під
рукою, навіяли мені їх, чи на душу мою
зійшло ясновидіння минулого, тільки я
чую багато такого, що нині рідко
трапляється.*

М.Гоголь – С.Шевірьову

I. Актуалізація опорних знань

Слово учителя. Автор в повісті «Тарас Бульба» (слайд № 1)

Ребята, я хочу, что бы вы еще раз взгляделись в эти, уже знакомые вам, портреты писателя. Они разные, написаны в разной манере, но исследователи отмечают одну деталь, что объединяет все изображения Гоголя – это глубокий и вдумчивый взгляд художника и тоску, что спрятана в его глазах.

- О чем же думал Гоголь, когда писал свое творение?
- Что волновало его душу?
- Смотрел ли он только в прошлое, или видел и будущее?

Автор в повісті виступає як :

- ✓ патриот, глубокий знаток родной культуры, традиций и языка;
- ✓ историк, который объективно оценивает прошлое. Он не идеализирует, а показывает неоднозначность событий и образов;
- ✓ гуманист, осуждающий кровопролитие и гибель людей, какой бы веры и национальности они бы не были. Вместе с тем он показывает историческую обусловленность событий и поступков героев;
- ✓ живой участник событий, а не пассивный созерцатель: он понимает душевные переживания своих героев и призывает читателей не осуждать их, а понять.

Именно поэтому повесть «Тарас Бульба» вызывает так много мыслей и впечатлений. Каждое поколение прочитывает ее по-своему, и в этом большая заслуга писателя-философа.

II. Объявление темы, цели и заданий урока (слайд №2)

Вот пришла и наша очередь вникнуть в основные проблемы, которые поднимаются в произведении, постараться их понять и оценить для себя их значение. (слайд № 3)

В чем проявляется героизм и мужество?

Что такое истинное товарищество?

Где та черта, которая отделяет патриота от предателя?

Что ценнее для человека: любовь или родина?

Вот такие непростые вопросы стоят сегодня перед нами.

III. Восприятие и усвоение учащимися учебного материала

1. Беседа по вопросам: (проблемная ситуация)

- Что же такое родина?
- Нужна ли она человеку?
- Может ли человек жить без своих корней, без памяти о предках, без ответственности перед народом?
- Что для вас значит слова «родина»?
- Любите ли вы свою землю?
- В чем проявляется эта любовь?
- Какие идеи прошлого автор пытается донести к читателю?

(Гоголя восхищает духовное единство народа, которое проявляется в сложный для Украины исторический период. Кроме того, важной темой есть темы служения родине, верности ей до последнего дыхания).

- Какое событие заставило запорожцев подняться против поляков?
- В какой роли тут выступают казаки?

Б) Выразительное чтение с творческим заданием.

- Приведите примеры эпизодов, которые свидетельствуют о героизме казаков, их мужестве. И беззаветной преданности родной земле.
- Почему в одну ночь поседел куренной атаман Хлиб, попавший в плен к полякам? Как отнеслись к нему его товарищи? (с.146)
- Найдите в повести слова, которые соответствуют этой картине (слайд № 4) – 7 глава с. 147
- Перечитайте последние предсмертные слова Мосия Шила, Степана Гуски, Бовдюга, Балабана, Кукубенка (с. 160-162)
- Что объединяет эти прощальные слова казаков?
- Как характеризует казаков эпизод захоронения погибших? (с.150)

В) Теория литературы

Вспомните, что называется основной идеей произведения?

Попробуйте сформулировать идейное содержание повести Гоголя.

Запись в тетрадях: (слайд №5)

Ідейний зміст повісті М.Гоголя «Тарас Бульба» полягає в зображенні мужності, героїзму українців у боротьбі за свою незалежність, їхньої великої любові й відданості рідній землі.

2.Работа над образами Остапа и Андрия (слайд №6)

Обратимся к тексту повести и узнаем, хорошо ли мы знаем произведение.

А) Викторина **«Что ты знаешь о сынах Тараса Бульбы?»**

- 1) Где обучались Остап и Андрий? (*В киевской академии*)
- 2) Сколько им было лет, когда их туда определили? (*12*)
- 3) Как они добирались домой на каникулах? (*Пешком, поскольку бурсакам запрещалось ездить верхом, да коней у них не было*)
- 4) Когда Тарас послал им коней? (*Когда закончили академию*)
- 5) Через сколько дней после прибытия домой братья отправились на Сечь?(*На следующий день*)
- 6) Кто из сыновей думал о матери по дороге на Сечь? (*Остап*)

Б) **Пересказ текста.**

- Перескажите от имени Остапа и Андрия как они обучались в киевской академии, как относились к товарищам, к учебе, к наказаниям.

В) Работа с текстом.

Найдите в тексте описание Остапа и Андрия после бурсы и перед походом(с.117,124) Почему автор дает одно описание на двоих?

- Как вели себя сыновья Тараса на Сечи? Как их восприняли казаки?(3 глава с.133)

- Зачитайте как бились Остап и Андрий во время облоги Дубно? Что общего и отличного в этих описаниях? Как Тарас оценивает военный талант своих сыновей?

3. Слово учителя.

После этого момента рассказ о героях распадается на две отдельные сюжетные линии. Хотя и раньше между Остапом и Андрием были некоторые отличия в чертах характера, но они вместе учились, вместе прибыли на Сечь, освоили казацкую науку, принимали участия в первых боях.

Игра «Маска, я тебя знаю» (слайд № 7)

- ❖ «...казалось, на веку ему судился битвенный путь и трудное званье вершить ратные дела»
- ❖ «Крепкое чувствовалась в его теле, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу качеств льва»
- ❖ « О, да этот будет со временем добрый полковник!..да еще такой, что и батька за пояс заткнет»
- ❖ «...устремлялся на то, на что бы никогда не отважился хладнокровный и разумный, и одним бешеным натиском своим производил ... чудеса»
- ❖ «И это добрый, враг бы не взял его, вояка! Добрый, добрый также вояка!»

О чем говорит такая характеристика, данная сыну Тарасом?

(Тарас видел рыцарскую доблесть младшего сына. Но его тревожила бесшабашность Андрия. Отец отдавал предпочтение рассудительности Остапа)

Проблемный вопрос (слайд №8)

Как вы думаете, когда расходятся пути Остапа и Андрия?

(Во время осады Дубно разница между героями проявляется уже не только на моральном уровне, а и на уровне поступков. Они не только мыслят и чувствуют по-разному, но и по-разному действуют.)

Поэтому с этого момента мы будем характеризовать каждого героя отдельно. Вспомните, какое значение у Тараса имеет слово «дело», «настоящее дело»? Что герой имел в виду?

(Это поступки сынов, которые должны были показать, достойны ли они быть казаками, смогут ли выполнять все законы запорожского братства)

4. Анализ образа Андрия (слайд №9)

- ✓ Что стало причиной того, что Андрий перешел на сторону врага?
- ✓ Как вы думаете, сомневался ли казак, прежде чем пойти с татаркой?

(Гоголь пишет: «Много всяких чувств пробудилось и вспыхнуло в молодой груди козака». Возможно среди них были и мысли об отце и матери, об Остапе и товарищах)

- ✓ Как вы думаете, случайным ли было то, что автор вводит Андрия в католический храм?

(Наверное нет. Андрея удивило и заинтересовало все, что там происходило. Этим автор подчеркивает: вера героя была слишком слабой)

- ✓ Расскажите о встрече героя с прекрасной полячкой. Заставляла ли она Андрия предать родину? Кого больше волновал этот вопрос?
- ✓ Почему автор пишет: « И пропал казак ! Пропал для всего казацкого рыцарства!» Посмотрите репродукции картин. Удалось ли художникам передать характер героев? (слайд № 9)

(Потому, что Андрий совершил самое страшное: предал отчизну, Сечь, отца, мать, товарищей, веру)

- ✓ Какие слова передал Андрий через Янкеля?
- ✓ Прочитайте портрет Андрия во время битвы. Какая деталь его особо выделяет? Что она символизирует?
- ✓ Казаки бились за веру и отечество. За что бился Андрий ?
- ✓ Какое сравнение использует автор для Андрия ? С какой целью?

(Автор сравнивает Андрия с псом. И в этом слышится презрение)

- ✓ Прочитайте и прокомментируйте эпизод последней встречи отца с сыном. Дал ли Тарас Андрию шанс покаяться, искупить свой грех? Как вел себя Андрий? Какое последнее слово сказал он перед смертью? Сравните его со словами, что говорили казаки-запорожцы, погибая в бою.
- ✓ Почему Остап хотел похоронить Андрия, но Тарас отказался?
- ✓ Что значила для рыцаря смерть без надлежащего захоронения?

(Это глумление над рыцарем, преграда его пути к Богу)

✓ Можно ли выделить у Андрия положительные черты характера?

(Да. Он способен на сильные чувства, верный в любви, сочувствует несчастным голодающим. Но вместе с тем он предатель: он выступает в бою против своих товарищей. Характер героя очень сложный в психологическом плане)

5. Анализ образа Остапа.

✓ Как вел себя Остап во время осады Дубно?

(Он был храбрый, рвался в бой, демонстрировал свою доблесть)

✓ С кем сравнивает автор Остапа? *(С ястребом. Это сильная и мощная птица, бьющая стрелой)*

✓ Как запорожцы оценили смелость Остапа?

✓ Как вел себя Остап во время выборов?

✓ Расскажите Остап как попал в плен?

✓ Как вел он себя во время казни? Прочитайте (11 глава с. 168)

✓ Какими были последние слова Остапа? Почему он обращается именно к отцу?

✓ Посмотрите репродукцию картины « Смерть Остапа». Удалось ли художнику передать силу характера Остапа? (слайд № 10)

6. Итоговая беседа.

Проблемный вопрос

- Как вы считаете, кто виноват в предательстве Андрия? *(Таким был его собственный выбор)*

- Можно ли жизнь Остапа считать героической? *(Да. Он героически сражался с врагами и принял мученическую смерть за отчизну и веру. И это тоже выбор жизненной позиции)*

Обратимся к таблице *(слайд №11)*

IV. Закрепление изученного материала.

Обратимся к проблемам, обозначенным в начале урока *(слайд №3)*

- ***В чем проявляется героизм и мужество?***
- ***Что такое истинное товарищество?***
- ***Где та черта, которая отделяет патриота от предателя?***
- ***Что ценнее для человека: любовь или родина?***

Какой бы вывод вы сделали, отвечая на эти вопросы?

Героизм и мужество во все времена определяет высокое служение народу и своей отчизне. Автор воспевае патриотизм казаков, наделяя их силою былинных богатырей. Гоголь рассказывает о каждом ,чем он прославился, гиперболизирует , прославляет славных рыцарей, отправляя их души в рай

Без отчизны человек теряет свою суть, он перестает быть человеком. Потеря отчизны – горе, а добровольный отказ от нее – духовная смерть. Гоголь утверждает идею верности своей родине, служения ей, потому что только в этом смысл жизни личности и всего народа.

При этом автор не выступает в качестве судьи Андрия, в этой роли выступает тот, кто имеет на это право – Тарас. Через действия Тараса автор выражает свою точку зрения, но он неоднозначно воспринимает жестокость Тараса, называя его «сыноубийцей» (слово несет негативное значение). Гоголь выступает как гуманист, он стоит над смертью.

V. Оценки за урок

VI. Домашнее задание

Высокий уровень

Определить в тексте цитаты, где проявляется позиция автора. Какую оценку он дает героям?

Достаточный уровень

1. Выразительно читать речь Тараса о товариществе
2. Подобрать цитаты к образу Тараса Бульбы

Средний уровень

1. Выполнить рисунки к прочитанному
2. Подобрать материал о быте и обычаях запорожцев